

Pressemappe



MARCEL MARO'S  
**FURIOSO**

FURIOSO FILMS UND ANDRES FAMILY PRÄSENTIEREN  
MARCEL MARO'S "FURIOSO"

CHRISTIAN WEWERKA ARASH MARANDI JULIA DIETZE MURIEL BIELENBERG NICO BIRNBAUM MORITZ BERG RUMMELSNUFF TORGE DELRICH BJÖRN MEYER FRÉDÉRIC STROMENGER BENNO LEHMANN  
DAVID BREDIN ELIAS ELASTISCH UND JAN JOSEF LIEFERS UND KATHARINA THALBACH KOSTÜM BARBARA WIMSER "CRAFTED BY SENSE" DILARA ÖZKAN MUSIK MARCEL MARO SCHNITT ERIK RÜLICHE  
SZENENBILD JONATHAN AHLBERG JENNY DÖRING STEPHANIE TRAUB KAMERA GERNOT BAYER HANS PRZYBILLA JENS STAEDER MARCEL MARO PRODUKTIONSLEITER PASCAL ANDRES  
EINE GESCHICHTE VON MARCEL MARO & PASCAL ANDRES DREHBUCH MARCEL MARO & PASCAL ANDRES PRODUZENT MARCEL MARO CO-PRODUZENT PASCAL ANDRES REGIE MARCEL MARO



# FURIOSO

Komödie/Drama | 192 Minuten

(149 Minuten Kurzfassung)

HD Schwarz-Weiß | 2.39:1

Sprache: Deutsch | 5.1 Surround

Deutschland 2025

- PRESSEHEFT -

## INHALT

Synopsis .....	3
Über den Film .....	5
Über die Macher .....	8
Figuren und Darsteller .....	10
Credits .....	14
Kontakt .....	21



# SYNOPSIS

# SYNOPSIS

In diesem atemberaubenden und fantasievollen Epos über die Höhen und Tiefen des Künstlerlebens werden die klassischen Elemente einer Tragikomödie mit der Magie des Varietés auf einzigartige Weise zusammengeführt, um die berührende Geschichte von Träumen und Ängsten einer Zirkusfamilie in den Jahren nach dem Zweiten Weltkrieg zu erzählen.

Bartosz, der Clown, ist tot. Ein schlechtes Omen für den Zirkus Furioso, der schon bessere Tage gesehen hat. Allen Widrigkeiten zum Trotz arbeitet Direktor Karlo Moretti mit seinen Artisten an der nächsten großen Show. Doch hinter der Fassade tun sich Risse auf. Während der Direktor sich mit aller Kraft gegen den fortschreitenden Verfall seines Zirkus stemmt, wird sein Assistent Rudi von den Geistern der Vergangenheit heimgesucht. Die aus ihrer Heimat geflüchteten Geschwister Camil und Adriana haben im Zirkus Furioso ein neues Zuhause gefunden. Während Camil als Magier das Publikum verzaubert, bringt Adriana mit ihrer poetischen Pantomime die Zuschauer zum Träumen. Doch ihr sorgloser Alltag ändert sich schlagartig, als ein unbekannter Dieb ihre gesamten Ersparnisse raubt. Es liegt nahe, dass der Täter aus den eigenen Reihen kommt. Die Artisten Marie und Anton sind in ihrer Ehe und Karriere fest verankert, doch ihre Wünsche könnten nicht unterschiedlicher sein. Während Anton mit Ehrgeiz und dem Streben nach internationalem Erfolg die Grenzen seiner Kunst auslotet, sehnt sich Marie immer mehr nach einer eigenen Familie. Inmitten dieser Spannungen zwischen Beruf und Privatem stellt sich die Frage, ob ihre gemeinsamen Ziele wirklich vereinbar sind und wie lange ihre Liebe dem Druck noch standhalten kann. Hans, der stärkste Mann der Republik, kämpft zunehmend gegen die Zeichen des Älterwerdens. Während ihm die gewohnten Auftritte immer häufiger schwer fallen, hegt er heimlich Gefühle für die schöne Artistin Marie, die ihm das Selbstbewusstsein gibt, mehr als nur der Muskelprotz des Zirkus zu sein. Die Ereignisse überschlagen sich, als das Ensemble von der bevorstehenden Schließung des Zirkus erfährt. Der Zeitpunkt scheint gekommen, um sämtliche Masken fallen zu lassen und alle Karten aufzudecken. Es bleibt der Truppe nur noch eine letzte Vorstellung. Diese soll unvergesslich werden.

Das Spielfilmdebüt des preisgekrönten Autor & Regisseurs Marcel Maro, dessen Arbeiten bereits im Guggenheim Museum in New York präsentiert wurden, beschäftigt sich mit der auszehrenden Hingabe von Künstlern an ihre Werke. Der Film erzählt auf humorvolle und sentimentale Art davon, was es bedeutet von und für die Kunst zu leben. Die aufwändige, sieben Jahre währende Produktion, machte den Film über die Zeit hinweg selbst zu einer Metapher des Regisseurs. Das Werk stellt nicht nur seinen Protagonisten, sondern auch den Zuschauern die Frage: Was bist du bereit, für deinen Traum zu geben?

Zu der exquisiten Besetzung zählen unter anderem Jan Josef Liefers, Katharina Thalbach, Arash Marandi, Julia Dietze, Björn Meyer, Muriel Bielenberg, Christian Wewerka und viele weitere große Stars des deutschen und internationalen Kinos. In betörenden Schwarz-Weiß-Bildern fotografiert und mit unvergesslicher Musik umhüllt, ist FURIOSO ein meisterhafter Genuss für die Sinne eines jeden Filmliebhabers. Eine nostalgische und philosophische Reise in die Vergangenheit, zurück zu den goldenen Zeiten der Zirkuskunst. Manege frei!



ÜBER DEN FILM

# ÜBER DEN FILM

## DER BEGINN EINER AUSSERGEWÖHNLICHEN REISE

Regisseur Marcel Maro war bereits ein etablierter Werberegisseur. Doch trotz seines Erfolges spürte er eine künstlerische Leere, eine Sehnsucht nach etwas Größerem, Intensiverem. Diese Suche führte ihn 2018 zu einem entscheidenden Moment: Als er eines Abends an einem Fluss in Berlin saß und sich in Gedanken über einen Spielfilm verlor, fuhr plötzlich ein alter Zirkuswagen über das Kopfsteinpflaster. Die Idee für *Furioso* war geboren. Der Zirkus, ein Ort voller Leben, Leidenschaft und Kunstfertigkeit, wurde für ihn zur perfekten Metapher für das Leben als Künstler: die Balance zwischen dem Streben nach Perfektion und den Unwägbarkeiten des Schicksals. Ein Symbol für das ständige Aufeinandertreffen von Scheitern und Triumph, von Eitelkeit und Ehrlichkeit. Ein Blick auf die hellen und dunklen Seiten der Kreativität. *Furioso* sollte mehr sein als nur ein Film – es sollte eine Reise in das Herz des Künstlerdaseins werden.

## DIE GESICHTE VON FURIOSO

Die Geschichte von *Furioso* entsprang der persönlichen Auseinandersetzung des Regisseurs mit den Höhen und Tiefen des Künstlerlebens. Als junger Filmmacher durchlebte Maro all die Hürden, Hoffnungen und Zweifel, die diesen Weg so herausfordernd und zugleich faszinierend machen. Inspiration fand Maro in seiner eigenen Jugend, seiner Familie und den komplexen zwischenmenschlichen Beziehungen, die ihn prägten. Mit dieser Grundlage gelang es ihm, die Spannungen und Konflikte der Figuren authentisch und vielschichtig darzustellen. Mit seiner Liebe zum Detail, seinem feinen Gespür für Dialoge und seinem Talent Humor und Leichtigkeit neben emotionaler Tiefe zu erschaffen, kreiert Maro eine einzigartige Zirkuswelt.

## DIE BESETZUNG VON FURIOSO

Die Herausforderung bei der Besetzung von *Furioso* lag darin, Schauspieler zu finden, die nicht nur das nötige Charisma für ihre Rollen mitbrachten, sondern auch die emotionalen Tiefen ihrer Charaktere erfassen konnten. Es war entscheidend, dass die Darsteller nicht nur die visuelle Präsenz mitbrachten, sondern auch in der Lage waren, sich tief in ihre Rollen einzufühlen und die inneren Konflikte und Emotionen ihrer Figuren authentisch darzustellen. Diese Herangehensweise ermöglichte es, die Charaktere lebendig und ergreifend zu gestalten, was dem Film eine besondere Intensität verleiht.

## DER LOOK VON FURIOSO

Die elegante Visualität von *Furioso* wird geprägt von handgefertigten Kostümen, liebevoller Ausstattung und der magischen Kraft der Schwarz-Weiß-Bilder. Maro, selbst ein erfahrener Kameramann, entwickelte das besondere, visuelle Konzept für Kamera und Lichtgestaltung persönlich und schaffte es so, über die langen Drehphasen, in denen mehrere Kameramänner zum Einsatz kamen, stets diesen einzigartigen Stil beizubehalten. So wie in *Furioso* haben die Zuschauer einen Zirkus noch nie gesehen.

## DER DREH VON FURIOSO

Die Dreharbeiten zu Furioso entpuppten sich als weitaus aufwendiger und langwieriger, als zunächst geplant. Am Ende dauerte die Drehzeit fast drei Jahre. Besonders die Corona-Pandemie stellte das Team vor enorme Herausforderungen: Darsteller aus den USA konnten teilweise nicht einreisen, und die Koordination des großen Ensembles glich einem organisatorischen Drahtseilakt. Hinzu kamen die historischen Schauplätze des Films, die zeitintensiv hergestellt werden mussten. Auch das Drehbuch wurde während der gesamten Produktion kontinuierlich weiterentwickelt, sodass der Film flexibel an die wechselnden Gegebenheiten angepasst werden konnte. Das Ergebnis ist ein Film, der ebenso von seiner Vision wie von seiner Entstehungsgeschichte erzählt.

## DIE MUSIK VON FURIOSO

Marcel Maro, selbst leidenschaftlicher Musiker, hat die Musik zu Furioso eigenhändig geschrieben und komponiert. Dabei unternahm er eine historische Zeitreise in die Filmmusikgeschichte. Mit einer Mischung aus alten Band-Sampler-Maschinen und Live-Instrumenten kreierte er den einzigartigen Klang eines Vintage-Orchesters, das den Film perfekt ergänzt. Der Soundtrack besticht durch eine einzigartige Mischung aus Romantik, Melancholie und Hoffnung. Er fügt sich harmonisch in die Atmosphäre der historischen Kulisse des Films ein.

## DER KLANG VON FURIOSO

Der Klang von Furioso sollte einzigartig sein, wie es bereits seine Bildsprache war. So wurde auch die Audio-Postproduktion von vornherein akribisch geplant und beim Dreh bereits berücksichtigt. Der gesamte Dialog wurde am Filmset nur als Primärton aufgezeichnet. In der aufwändigen Postproduktion wurde nun der gesamte Dialog neu aufgenommen und gemischt, wie es sich für einen qualitativen Vintage-Film-sound von damals gehörte. Es wurde außerdem bewusst darauf verzichtet, bei den Dreharbeiten aufgenommene Geräusche zu verwenden. Sämtliche Geräusche von Schritten, Kleidung und Soundeffekten wurden komplett während der Postproduktion in den Furioso Studios Berlin im Nachhinein aufgezeichnet. Nur so war es möglich, den historischen Klangcharakter zu erzeugen, nachdem der Film verlangte.

## EIN TRIUMPH DER LEIDENSCHAFT

Von Anbeginn an lag dem Projekt eine tiefgehende Leidenschaft zugrunde, der Wunsch, etwas in die Filmwelt zurückzubringen, das verloren schien. Trotz der erheblichen Hindernisse, die sich während der Produktion als weit größer herausstellten, als ursprünglich angenommen, war für Marcel Maro und sein Team immer klar, dass dieses Herzensprojekt vollendet werden musste. In Zeiten von Pandemie und Lockdowns war das keine leichte Aufgabe. Doch die unerschütterliche Entschlossenheit, verbunden mit dem unermüdlichen Einsatz, trugen dazu bei, dass Furioso nach sieben entbehrensreichen Jahren schließlich vollendet werden konnte. Am Ende ist Furioso nicht nur ein Film, sondern ein Lebenswerk, das alle Widrigkeiten überdauert hat.

# ÜBER DIE MACHER



## ÜBER DIE MACHER



### MARCEL MARO REGISSEUR, AUTOR & PRODUZENT

Marcel Maro ist ein in Berlin ansässiger deutscher Autor, Regisseur und Kameramann. Er begann seine berufliche Laufbahn als Regisseur für internationale Werbefilme (u.a. Volkswagen, SEAT und Lamborghini). In den folgenden Jahren inszenierte er dazu bemerkenswerte filmische Werke, die als prägende visuelle Elemente in diversen Theater- und Opernproduktionen Beachtung fanden. Sein Spielfilmdebüt FURIOSO ist das Ergebnis einer langjährigen, tiefsitzenden Sehnsucht nach einer Neuerfindung des deutschen Films und zugleich eine persönliche Liebeserklärung an die Filmkunst an sich.

Aktuell entwickelt Maro eine neuartige historischen Serie, die in den sagenumwobenen Lunapark entführt - einen legendären Vergnügungspark im Herzen von Berlin der 1930er Jahre. Außerdem arbeitet er an einem weiteren Spielfilm über eine Gruppe wohlhabender, jedoch verlorener Seelen, die zwischen Weihnachten und Silvester unerwartet zu einem mysteriösen Bankett in den winterlich verschneiten Alpen zusammenfinden.

### GERNOT BAYER ERSTER KAMERAMANN

Gernot Bayer, als erster von insgesamt vier Kameramännern, übernahm bei den meisten Drehtagen die Kameraführung. Mit seiner feinfühligem Art und seinem akribischen Blick trug er maßgeblich dazu bei, die außergewöhnlichen Bilder von Furioso einzufangen. Er arbeitet als DOP national und international mit Basis in Berlin an szenischen und dokumentarischen Filmformaten. Werbe- und Corporatefilme gehören ebenfalls zu seinem Portfolio. Ein abgeschlossenes Studium als DOP an der Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf und eine Ausbildung zum Fotografen sind sein beruflicher Background. Seit 2020 ist er zudem Gesellschafter bei der inhabergeführten Agentur DAS GUTE WERK BEWEGTBILD. Bei seiner Arbeit begegnet er Schauspielern auf sensible und intuitive Art und versucht dabei Raum zu schaffen für Kreation, Sichtbarkeit und Wirkung.

# FIGUREN & DARSTELLER



## FIGUREN & DARSTELLER



### CHRISTIAN WEWERKA IST KARLO - DER DIREKTOR

Zuletzt auf dem Festival de Cannes mit Doroteya Droumevas "The Vagabonds" zu sehen, fing die Schauspielkarriere von Christian Wewerka in den 1980ern auf den Theaterbühnen Berlins an. Ausgebildet von Schauspielcoach-Legenden wie Geraldine Baron und Keith Johnstone, verkörperte Wewerka in über 70 Bühnenproduktionen Figuren der Theater- & Musicalgeschichte wie in Shakespeares "Hamlet", in Schillers "Die Räuber" oder in "Cabaret".

### JULIA DIETZE IST MARIE - DIE ARTISTIN

In der Hauptrolle des internationalen Science-Fiction Hits "Iron Sky" sorgte die deutsch-französische Schauspielerin Julia Dietze für weltweites Aufsehen und brillierte kurz darauf neben Größen wie Keira Knightley und Helen Mirren im Spielfilm "Berlin, I love you". Mühelos wechselt Dietze in Ihrem facettenreichen Portfolio zwischen dramatischen Darstellungen wie z.B. als Breakdancerin in "Little Paris" oder als neurotische Lehrerin im Comedy-Hit "Fack ju Göhste".



### ARASH MARANDI IST CAMIL - DER ZAUBERER

Von der internationalen Presse gerne als der iranische James Dean gehandelt, wurde Arash Marandi in diversen Hauptrollen bereits auf dem Sundance Film Festival und dem Festival de Cannes gefeiert, mit "Teheran Tabu" schaffte er es in die Vorauswahl für die "Oscars" Academy Awards. Für seine Rolle im Kinofilm-Drama "Luciérnagas" erhielt Arash Marandi bei dem Lleida Latin-American Film Festival die Auszeichnung als "Best Actor". Internationales Aufsehen erregte er in der Apple TV+ Serie "Teheran" und als Hauptdarsteller in Ana Lily Amirpours "A Girl Walks Home Alone At Night". Außerdem war er im deutschen Fernsehen als Tatort-Kommissar und in der Hit Serie "All You Need" zu sehen.

## FIGUREN & DARSTELLER

### MURIEL BIELENBERG IST ADRIANA - DIE PANTOMIME

Bereits als Kind stand die gebürtige Hamburgerin Muriel Bielenberg in der Zirkusmanege. Einem breiteren Publikum wurde sie durch ihren Auftritt in der deutschen Erfolgsserie „Charité“ bekannt. Sie spielte an renommierten Theatern wie dem Deutschen Schauspielhaus Hamburg und dem Theater der Jugend in Wien. Außerdem ist sie die deutsche Synchronstimme von Emma Corrin als Lady Diana in der preisgekrönten Netflix Serie „The Crown“.



### NICO BIRNBAUM IST ANTON - DER ARTIST

Nico Birnbaum arbeitete bereits viele Jahre als Übersetzer und Deutschlehrer in Rom, bevor er seine Leidenschaft für das Schauspiel entdeckte. Mittlerweile steht er mit internationalen Größen wie Colin Firth und Kelly Macdonald vor der Kamera. In Kinofilmen wie dem Kriegsdrama „Operation Mincemeat“ oder in Tom Tykwers Historien-Hit „Babylon Berlin“. An diversen deutschen Theaterhäusern steht Birnbaum ebenfalls regelmäßig auf der Bühne, und verleiht als Synchronsprecher diversen Rollen internationaler Film- und Gaming-Produktionen seine Stimme.

### RUMMELSNUFF IST HANS - DER STÄRKSTE MANN

Roger „Rummelsnuff“ Baptist wird am besten als Berliner Lokallegende beschrieben. Renommiert ist er für seine einzigartige, derbe Strommusik, sein markantes Bodybuilder-Auftreten, und auch für seine Zeit als legendärer Türsteher vom weltweit wohl berühmtesten Technoclub, dem Berghain. Rummelsnuff steht gelegentlich auch als Theaterdarsteller auf der Bühne und wird gerne von bekannten Musikern wie „den Ärzten“ und „Fettes Brot“ zu gemeinsamen Auftritten eingeladen.



### MORITZ BERG IST RUDI - DAS MÄDCHEN FÜR ALLES

Moritz Berg ist ein wahres Multitalent. Neben Schauspielauftritten bei internationalen Filmproduktionen wie „Cloud Atlas“ von den Wachowskis & Tom Tykwer oder Steven Spielbergs „Bridge of Spies“ ließ sich Moritz Berg als staatlich geprüfter Clown ausbilden und engagiert sich mit seiner Kunst an Krankenhäusern für die „Roten Nasen“. Als Schauspieler folgten Engagements an renommierten Theaterhäusern wie dem Deutschen Theater Berlin, sowie unzählige deutschen Kino-, TV- und Werbeproduktionen.

## FIGUREN & DARSTELLER

### JAN JOSEF LIEFERS IST DOKTOR BOCKMEIER

Jan Josef Liefers ist einer der bekanntesten deutschen Schauspieler und erlangte durch seine Rolle als Professor Karl-Friedrich Boerne im Münsteraner „Tatort“ Kultstatus. Neben dieser ikonischen TV-Rolle brillierte er in erfolgreichen Kinofilmen wie „Knockin’ on Heaven’s Door“ und „Der Baader Meinhof Komplex“. Seine Vielseitigkeit und charismatische Präsenz machen ihn zu einem der gefragtesten Darsteller in Deutschland.



### KATHARINA THALBACH IST CHARLIE MOOSBACH

Katharina Thalbach zählt zu den bedeutendsten deutschen Schauspielerinnen und beeindruckt mit ihrer Vielseitigkeit auf Bühne und Leinwand. Internationale Bekanntheit erlangte sie durch ihre Rolle in „Die Blechtrommel“, der mit dem Oscar als bester fremdsprachiger Film ausgezeichnet wurde. Mit zahlreichen Film- und Theaterprojekten hat sie sich als Ikone der deutschen Kulturlandschaft etabliert. Aktuell begeistert sie als Miss Merkel ein Millionenpublikum in Deutschland.

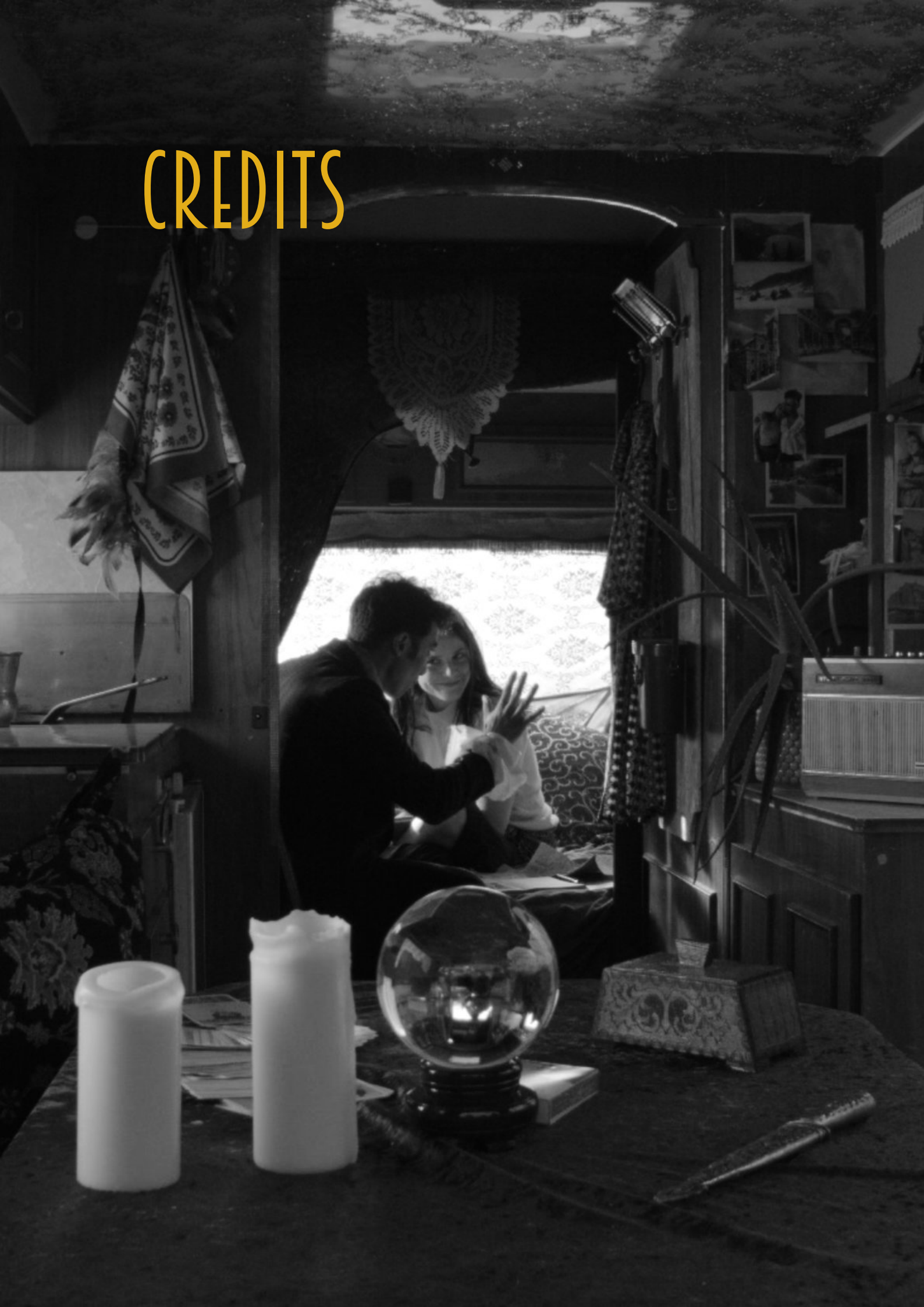


### FRESH TORGE OELRICH UND BJÖRN MEYER SIND DAS LASSENDORF DUO

Schauspieler und Comedian „FreshTorge“ Oelrich gilt als einer der einflussreichsten Influencer des deutschsprachigen Raums. In der Hauptrolle des Kinofilms „Kartoffelsalat“ wurde er von Comedy-Ikone Otto Waalkes unterstützt und hat als Schauspieler unzählige Auftritte in Fernsehformaten und Kinofilmen wie „Er ist wieder da“ vorzuweisen.

Bekannt für sein komödiantisches Talent gehört Björn Meyer zur festen Besetzung der beliebten Fernsehserie „Tatort Münster“ und verkörpert die Hauptrolle in der international bekannten Paramount+ Serie „Der Scheich“ von Dani Levy. Zudem ist der renommierte Theaterschauspieler festes Ensemblemitglied am Thalia Theater Hamburg.

# CREDITS



# CREDITS

KARLO MORETTI .....	CHRISTIAN WEWERKA
CAMIL - DER ZAUBERER .....	ARASH MARANDI
MARIE - DIE ARTISTIN .....	JULIA DIETZE
ADRIANA - DIE PANTOMIMIN .....	MURIEL BIELENBERG
ANTON - DER ARTIST .....	NICO BIRNBAUM
RUDI - DER ASSISTENT .....	MORITZ BERG
HANS - DER KRAFTMENSCH .....	RUMMELSNUFF
BARTOSZ - DER CLOWN .....	ELIAS ELASTISCH
WEIßCLOWN - LASSENDORF DUO .....	BJÖRN MEYER
DUMMER AUGUST - LASSENDORF DUO .....	"FRESH" TORGE OELRICH
ERIK - DER INVESTOR .....	FRÉDÉRIC STROMENGER
REINHOLD - DER BÄCKER .....	DAVID BREDIN
DOKTOR BOCKMEIER .....	JAN JOSEF LIEFERS
CHARLIE .....	KATHARINA THALBACH
HEINER WIELAND .....	BENNO LEHMANN
FRAU ACKERMANN .....	CATHLEN GAWLICH
FANNY .....	LULU

## BESONDEREN DANK AN NINA REITHMEIER

CASTING .....	CHRISTIAN FISCHER PASCAL ANDRES
BILDGESTALTUNG .....	MARCEL MARO
KAMERAUFÜHRUNG .....	GERNOT BAYER HANS PRZYBILLA JENS STAEDER MARCEL MARO
2. KAMERA .....	PAUL ADER ELIAS FRITZ
KAMERAASSISTENZ .....	PAUL ADER TARIK KOCYILMAZ

# CREDITS

KAMERAASSISTENZ .....	ALEXANDRE WEBER MARTINS ELIAS FRITZ LUK FRIEDRICH THOMAS LOOS TILL DOSE PHILIP SÜß FLORIAN GEYER GREGOR CUNNINGHAM JAKOB HAMPEL
OBERBELEUCHTER .....	NILS LIEBHEIT GREGOR CUNNINGHAM ELIAS FRITZ
BELEUCHTER .....	MORITZ PFLOCK BENJAMIN POHL TARIK KOCYILMAZ MAGNUS LEYENDECKER
REGIEASSISTENZ .....	ALEXANDRE WEBER MARTINS PASCAL ANDRES LOUIS LEGGE
AUFNAHMELEITUNG .....	TARIK KOCYILMAZ MIKE HEIDE
KOMPARENENBETREUUNG .....	LOUIS LEGGE PASCAL ANDRES
SCRIPT CONTINUITY .....	PASCAL ANDRES
KOSTÜM .....	BARBARA WIMSER CRAFTED BY SENSE LAURA BURKHARDT ANNIKA JOY BRAUN DILARA ÖZKAN GINA KRAUß CAPUCINE LANDREAU

# CREDITS

KOSTÜM .....	FRANZISKA KARG DORIS BARTELT TANJA JESEK
KOSTÜMASSISTENZ .....	LEONIE HANSL MARINA KITSUKAWA JANNIKA HINZ PASCAL ANDRES
GARDEROBE .....	LEONIE HANSL DORIS BARTELT LAURA BURKHARDT ANNIKA JOY BRAUN DILARA ÖZKAN AURELIE HARAZIM ELLEN BORGMANN NOAH SHAW MARINA KITSUKAWA
MASKENBILDNER .....	SARAH JANE RUHNOW JANA DIETZ SILJA KRAUSE MONA PREIM ELISA ZARNIKO CARLA VOLMERG
ZUSATZMASKENBILDNER .....	NADINE VIEKER MARE JAESCHKE LEONIE ORLOB
AUSSTATTUNG .....	JONATHAN AHLBERG JENNY DÖRING STEPHANIE TRAUT ANNABELLA FORTMANN MURIEL BIELENBERG
AUSSTATTUNGSASSISTENZ .....	SABRINA RICHTER

# CREDITS

AUSSTATTUNGSASSISTENZ ..... WOLFGANG HEIN

POSTPRODUCTION SUPERVISOR ..... RICHARD MARQUARDT

TONMEISTER ..... THOMAS SCHULZENDORF

AUFNAHMELEITUNG SYNCHRON ..... BENJAMIN MÜLLER

DIALOG EDITOR ..... FRANZISKA BRUCKNER

ADR RECORDIST ..... STEFAN GOLMICH

ADR EDITOR ..... MONIKA TRÜMMER

ADR MIXER ..... NICOLE BUSCH

SOUND DESIGNER ..... OLAF SCHUBERT

SOUND EFFECT RECORDIST ..... GÜNTHER STRAUCH

SOUND EFFECT EDITOR ..... HEIKE MOSS

RE-RECORDING MIXER ..... BERND FASSTRÄGER

FOLEY ARTIST ..... GERD WÄCHMANN  
PASCAL ANDRES  
FRÉDÉRIC STROMENGER  
BENNO LEHMANN  
VICTOR WANZER  
ARASH MARANDI

FOLEY RECORDIST ..... TORBEN DITTRICH  
NADINE SCHÄFER  
PASCAL ANDRES

FOLEY EDITOR ..... CLAUDIA ECKSTEIN  
KERSTIN SCHREIER  
PASCAL ANDRES

FOLEY MIXER ..... SAMIR KAZEMI

SOUND SUPERVISOR ..... HEIKO SCHWENDRAU

SYNCHRONISATION, GERÄUSCHE UND MUSIK  
AUFGENOMMEN UND GEMISCHT  
IN DEN FURIOSO STUDIOS BERLIN

SCHNITT ..... ERIK RÜLICHE

# CREDITS

VFX VISUAL EFFECTS .....	ERIK RÜLICHE
TITEL ANIMATION .....	BERNARD AUSTER
LICHTBESTIMMUNG .....	SVENJA KUNZ
COLORIST .....	FABIAN HOLME
MUSIK .....	MARCEL MARO
LOCATION SCOUT .....	SVEN REITER AMANDA HALM
PRODUKTIONSFÄHRER .....	GEORGE RAUE SARAH ROLFE
STORYBOARD .....	TIM FOLDER
ZEICHNER .....	HANNAH LOOS DILARA ÖZKAN PASCAL ANDRES
O-TON .....	LUKA ANDRES GABRIEL MACEU FARIA
STUNTDoubles / ARTISTEN .....	ANDALOUSI LAGHMICH ELAKEL CHRISTIAN MÖLLER MILENA SCHWENKENBERG CHRISTOF BUCH
PYROTECHNIK .....	RONALD AURINGER ERIC AURINGER
TIERBETREUUNG .....	ANDY SCHULZ FRANSIKA SCHWAERTZKE RUBEN SEELISCH-AMOKWU

# CREDITS

TIERBETREUUNG .....	ANJA SEELISCH-AMOKWU BELA LINDNER DANIELA LINDNER ROMY GAINES
CATERING .....	KEKS & TEE BERLIN
VERPFLEGUNG .....	ERIK RÜLICHE FRÉDÉRIC STROMENGER HANNAH LOOS FRANZISKA BERTRAM MERCEDES MÜLLER DMITRY AZARKH
SET RUNNER .....	ERIK RÜLICHE FRÉDÉRIC STROMENGER AMEEN ABDEL-KAREEM AL-HAROON ARNO DOERING ALICAN EREN KUZU PHILIPP HUANG JAKOB LINDENBERG
PRODUKTIONSASSISTENTEN .....	VALENTINA ETTERICH MIKE HEIDE AMEEN ABDEL-KAREEM AL-HAROON THOMAS LOOS SILVANA DAMM ANNA SOPHIE PROKOP EUGEN BAUDER
PRAKTIKANTEN .....	EMMA KRATT ROBIN TAMMER AURELIA LANGHANKE YANNICK SEIDLER LANA LOH ANASTASIA SOPHIA SCHERER

# KONTAKT

WWW.FURIOSO-MOVIE.COM

Passwort: ticket\_to\_furioso

REGISSEUR, AUTOR & PRODUZENT

Marcel Maro Rudigkeit

Office Berlin, Germany:

Hausotterstr. 92

13409 Berlin

0049 30 417 68 208

0049 157 87 18 3000

info@furioso-movie.com

